

Besetzung

Hauptrollen

Sam Cooper (As-f¹)
Susan Cooper, seine Frau (f-f²)
Johnny Cooper, ihr zwölfjähriger Sohn (b-des²)
Elizabeth Cooper, ihre dreizehnjährige Tochter (b-c²)
William Taylor, ein verlorener junger Mann (Sprechrolle)

Vaudeville-Hauptdarsteller¹

Ein Zauberer
Männerquartett² (des-b¹, des-g¹, B-f¹, Des-des¹)
Drei Knirpse (2 Jungen, 1 Mädchen – gis-e²)³
Ein Trapezkünstler (stumme Rolle)
Ein Landstreicher (B-dis¹)

Ensemble⁴

Bewohner von Mayville (1791, 1821, frühe 1890er):

Mary Jo (b-d²)
Tim (B-es¹)
George Hamilton Beacon (B-es¹)
Jonathan (c-es¹)
Charles (des-es¹)
Will (cis-cis¹)

Hank (cis-cis¹)
Ben, Frau, Walt, Alice, Mike⁵
Zwei Suffragetten (b-c²)

Kreuzfahrtschiff:

Leffcourt, Geschäftspartner von Sam (B-e¹)
Boylan, Geschäftspartner von Sam
Harvey, Geschäftspartner von Sam
Slade, Geschäftspartner von Sam (b-f¹)
Seemann, Mädchen, Mann

Madrigalsänger

Umkleidekabine:

Bill, ein Aufschneider
Pete, ein Langweiler
Hank, ein Pantoffelheld und Ehemann
Freebish, ein taktloser Anwalt
Sven, ein Masseur (c-es¹)
Bob, ein Tölpel

Scheidungsballert:

Richter

Hotelzimmer:

Ein Radio-Ansager

Minstrel Show:

Ein Hochstapler (später ein Gesprächspartner) (B-es¹)
Miss Horoscope (b-g²)
Miss Mysticism (b-es²)
Mister Cynic (cis-e¹)
Miss Ideal Man (c¹-b²)
Drei Mädchen

Stumme Rollen:

Mrs. Boylan, Miss Boylan, Bediensteter im Umkleideraum

Chor

Bewohner von Mayville 1791 und 1821, Suffragetten, Kreuzfahrtpassagiere, Männer im Umkleideraum, Minstrel-Sänger

Tänzer⁶

Bewohner von Mayville 1821, Suffragetten, Unterhaltungskünstlerin auf dem Kreuzfahrtschiff

Scheidungsballert:

Punch, Judy, zwei Anwälte, Hotelpage, Korrespondent, flatterhaftes Paar, flinkes Paar, Familientrio, sechs Jazzfans

Orchester

Reed 1 (Klarinette, Altsaxofon)
Reed 2 (Klarinette, Bassklarinette, Altsaxofon)
Reed 3 (Flöte, Piccolo, Klarinette, Tenorsaxofon)
Reed 4 (Oboe, Klarinette, Tenorsaxofon)
Reed 5 (Fagott, Klarinette, Baritonsaxofon)
3 Trompeten
Posaune
Gitarre (auch Banjo)
Klavier (auch Akkordeon)
Pauken
Schlagwerk⁷
Streicher: Violine 1-3, Violoncello, Kontrabass (auch Tuba)⁸

¹ In der Originalproduktion waren nur diese Vaudeville-Spieler Solisten, alle weiteren wurden aus dem dort 16-köpfigen Chor besetzt.

² Alan Jay Lerner nannte dies „Negro Quartette“. In der Originalproduktion wurden vier afro-amerikanische Sänger besetzt.

³ In der Originalproduktion spielten die Darsteller der Drei Knirpse auch die Kinder in den Mayville-Szenen.

⁴ Diese Partien waren in der Originalproduktion aus dem Chor besetzt.

⁵ Ben ist eine Kinderrolle. Mike erscheint nur in der gekürzten Fassung von Nr. 10a.

⁶ In der Originalproduktion wirkten acht Tänzer und sieben Tänzerinnen mit.

⁷ In der Originalproduktion wurden Pauken und Schlagwerk von einem Musiker gespielt.
Einzelbesetzung Schlagwerk (engl.): Triangle, Castanets, Wood Blocks (3), Temple Block, Tom-toms (2), Whip, Ratchet, Gong, Cymbals, China Cymbal, Snare Drum, Military Drum, Conga Drums (3), Bass Drum, Gran Cassa; Glockenspiel, Chimes (F, B), Xylophone, Vibraphone.

⁸ Weill sah fünfzehn Streicher vor (6/4/2/2/1).